LEBENSLAUF

- Persönliche Daten

Geburtsdaten	02.10.1979 in Leipzig
Wohnort	Kolberger Str. 47, 50374 Erftstadt

- Schulbildung

1986-1991	Arthur-Hoffmann-Oberschule Leipzig
1991-1999	Ville-Gymnasium Erftstadt, Abschluss mit Abitur Fremdsprachen: Englisch (gut), Französich, Latein (Grundkenntnisse)

- Zivildienst

1999 – 2000	Mobiler sozialer Dienst bei Arbeiter-Samariter-Bund Erftstadt

- Praktikum

2000-2001	Doghouse Studio & Tone de Cologne Musikverlag, Erfahrungen im Bereich Studiokomposition und –Produktion, Live Recording sowie Verlagswesen

- Studium

2001-2006	Jazz-Komposition/Arrangement (KA) an der Musikhochschule Köln
2006	Diplom Jazz-Komposition/Arrangement (Note 1,0 mit Auszeichnung)
2000-2003	Saxophonist im Landesjugendjazzorchester NRW
2004	Einladung als Arrangeur zum Bundesjazzorchester (BuJazzO)
1999-2008	Saxophonunterricht und Workshops bei Dave Liebman, Claudius Valk, Peter Weniger, Paul Heller, Greg Badolato,
2001-2010	Kompositionsunterricht bei Bill Dobbins, Jim McNeely, Joachim Ullrich, Frank Reinshagen
2008	Saxophone Masterclass bei Dave Liebman in USA

♦ Lehrtätigkeit/Tätigkeiten im pädagogischen Bereich

seit 2004	freiberufliche Tätigkeit als Saxophon- und Kompositionslehrer
2007-2010	Dozent für Saxophon und Komposition an der POPFARM Musikschule Bonn
2010-2014	privater Saxophonunterricht am Gymnasium „Marienschule“ Euskirchen
seit 2011	**Lehrbeauftragter für Jazz-Theorie (Harmonielehre, Gehörbildung, Komposition) an der Hochschule „Institut für Musik Osnabrück“**
seit 2006	diverse Workshops als Saxophonist und Bigbandleiter, z.B. für Musikschule Brühl, Iserlohn, Euskirchen, Meerbusch etc.
2016	Einladung des Landesmusikrates NRW als Komponist (Kompositionsauftrag) zum Jugendjazzorchester NRW

♦ Auszeichnungen

2017	Großer Kulturpreis der Stadt Erftstadt
2019	WDR Jazzpreis für Komposition

♦ Künstlerische Tätigkeiten als Saxophonist, Bandleader, Komponist und/oder Arrangeur

seit 2001	Mitwirkung als Komponist/ Gastdirigent,beim „Sunday Night Orchestra“ (Nürnberg) bei der „Big Band Convention“ (Ltg. Stefan Pfeifer), der „Aachen Bigband“, dem „Cologne Contemporary Jazz Orchestra“ , dem „Subway Jazz Orchestra“ und zahlreichen Schul- bzw. Musikschul-Bigbands (zb in Brühl, Euskirchen)
2006-2008	künstlerische Leitung der **Wednesday Night Big Band** in Köln (inkl. Schreiben zahlreicher Arrangements), div. Projekte, z.B. „Big Band meets Prince“, - DVD-Produktion im Mai 2006 „Wednesday Night Big Band plays the music of Heiner Schmitz“ u.a. mit Jonas Burgwinkel, Robet Landfermann, Sebastian Sternal, Frederik Köster u.a.
seit 2008	Mitglied (Saxophonist, Komponist und Arrangeur) der Hiphop-Jazz-Formation „**Jazzkantine“,** - 2012 CD „Jazzkantine spielt Volkslieder“ feat. **Nils Landgren** (Trb) - 2013 CD „Ultahocherhitzt“ feat. **Nils Wogram** (Trb) - 2014 CD „Ohne Stecker“ feat. **NDR Bigband** (Mitwirkung als Saxophonist und Arrangeur) - 2016 CD „Old´s´cool“

	- 2019 CD „Mit Pauken und Trompeten“ - Auftritte u.a. bei JazzBaltica 2014, Jazzfest Gronau 2009 & 2015, CityJazzNight Braunschweig, Cologne JazzNight, JazzNoJazz-Festival Zürich 2010, ElbJazz-Festival 2012, Jazzwoche Burghausen 2012, Palatia Jazz Festival 2014, Jazztage Stuttgart u.v.m. - regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Braunschweig
seit 2008	Mitwirkung als Arrangeur und Saxophonist bei „POP meets Classic“, Braunschweig & Bremerhaven, mit Staatsorchester Braunschweig, Philharmonisches Orchester Bremerhaven, dabei ca. 25 Arrangements für Symphonieorchester, Solist und Band
2009	Arrangements für die hr-Bigband feat. Dave Liebman & Richie Beirach „**Quest for Freedom**“,CD-Release bei Sunnyside Records September 2010
2010-2012	Realisierung des Projektes „**ODYSSEE: Saga meets Jazz Orchestra meets Visuals“** feat. Christian Brückner (Erzählung), Dave Liebman (Sopransaxofon)/ Frederik Köster (Trompete) & Cologne Contemporary Jazz Orchestra, *gefördert durch Kunststiftung NRW, Land NRW und Stadt Köln*,CD erschienen bei bigband-records Radiomitschnitte für WDR und Deutschlandfunk, ausserdem Auftritt 2016 bei den Theaterhaus-Jazztagen Stuttgart
2013	div. Auftrags-Arrangements für Junge Blechbläser NRW
2010-2013	Organisator & Initiator der Jazzreihe „**Jazz@Schützbar**“ in seinem Heimatort Erftstadt, u.a. mit Gästen wie Heiner Wiberny, Pablo Held, Ludwig & Benyamin Nuss, John Goldsby, Frederik Köster, Robert Landfermann, Mike Herting u.a. Initiator und Gründer des Jazzvereins „**Jazzin Erftstadt e.V**.“ bis 2015 Vorstandsmitglied
2015	Realisierung des Projektes „**Sins & Blessings**“ feat. Franz Dinda (Sprache) & Symprophonicum Schmitz (mit Streichquartett, Bläsersektion, Rhythmusgruppe und Gesang), Aufnahmen im Februar 2015 im Kammermusiksaal des Deutschlandfunks *, gefördert durch Kunststiftung NRW, Land NRW und Stadt Köln* ,
2017	Gründung und CD-Produktion der Band **„Heiner Schmitz´ Organic Underground“**, Aufritte u.a. bei Jazzfest Bonn 2017 sowie Winterjazz 2018 (im Kölner Stadtgarten)
2018	Arrangementauftrag von Miles Davis-Stücken für die 8 Cellisten der Bochumer Symponiker plus Jazz-Gesang, Aufführung im Musikforum Bochum.
2019	Auszeichnung WDR Jazzpreis Komposition, in Gütersloh, Uraufführung des Auftragwerkes „ He´s oh so cute“
2020	Komposition des Beethoven Recomposed -Zyklus „Unsterblich geliebter Held“, UA Januar 2020 mit der hr-Bigband im hr-Hörfunkstudio

♦ CD/DVD-Produktionen (als Leader & Komponist)

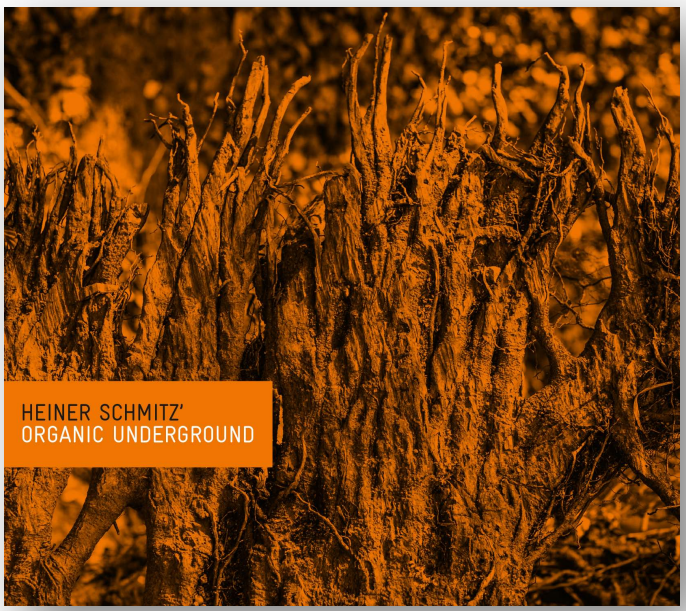
SYMPROPHONICUM Heiner Schmitz

„Sins & Blessings“

VÖ: September 2018, Wismart W112

Personnel:
Simin Tander (voc), Frederik Köster (tr), Stefan Karl Schmid (sax), Holger Werner (bcl), Tobias Wember (trb), Simon Seidl (p), Dierk Peters (Vib), Robert Landermann (b), Jens Düppe (dr), Lola Rubio (vln), Kelly Mitopoulou (vln), Martin Hauser (Vla), David Schütte (Vcl)

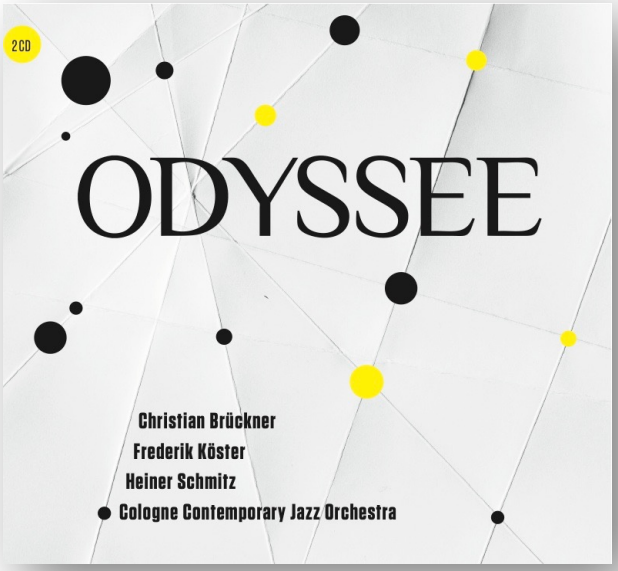
Music written, arr. and coducted by Heiner Schmitz



Heiner Schmitz´ Organic Underground

VÖ: Mai 2017, A-Jazz A5036

Personnel:
Heiner Schmitz (Sax, comp), Ludwig Nuss (Trb), Martin Feske (Guit), Dirk Schaadt (B3-Organ, Moog), Florian Bungardt (Drums)



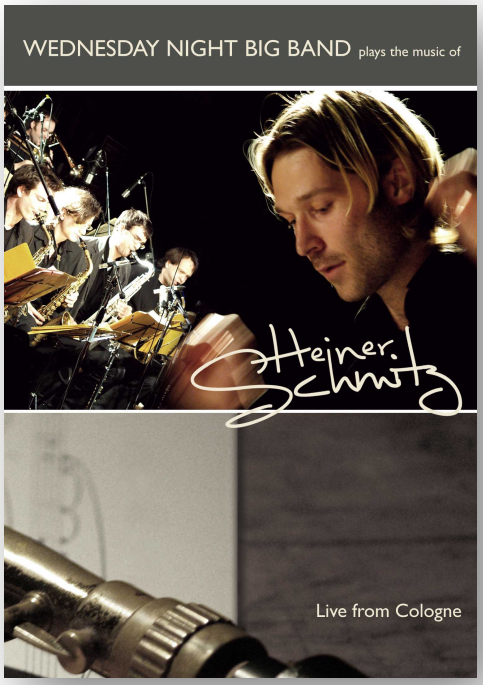
Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Christian Brückner, Frederik Köster, Heiner Schmitz

„ODYSSEE“

VÖ: April 2012, Bigband-Records, BIG 1004

Personnel:
Marko Lackner, Heiner Wiberny, Claudius Valk, Benjamin Steil, Francois de Ribaupierre, Marcus Bartelt (reeds), Jan Schneider, Christian Winninghoff, Ralf Hesse, Mathias Bergmann (Trumpets), Felix Fromm, Philipp Schugg, Andreas Schickentanz, Wolf Schenk (Trb), Tobias Hoffmann (Guit), Jürgen Friedrich (p), Volker Heinze (b), Jens Düppe (dr), Omid Shirazi (FX), Christian Brückner (Voice), Frederik Köster (Trp-Solo)
All music written, arr. and conducted by Heiner Schmitz

Wednesday Night Bigband plays the music of Heiner Schmitz (DVD)



VÖ: 2006, Eigenvertrieb

Personnel:
Magnus Mehl, Holger Werner, Mischa Ruhr, Stephan Mattner, Stefan Pfeifer (reeds), Frank Wellert, Frederik Köster, Matthias Knoop, Jan Schneider, Ralf Hesse (trumpets), Klaus Heidenreich, Tobias Wember, Stephan Schiffels, Jörg Tetzlaff (trombones), Tobias Hoffmann (guit), Sebastian Sternal (p), Robert Landfermann (b), Jonas Burgwinkel (dr), Anke Beuth (voc), Bernhard Selbach (perc)
All music written/arranged by Heiner Schmitz

♦ Heiner Schmitz - Audio, Video, Links

Bei pdf-Datei bitte Links anklicken!

Allgemein:

Homepage Heiner Schmitz
Soundcloud Heiner Schmitz

Komponist Heiner Schmitz

„Sins & Blessings“
Trailer (Video)
Konzertausschnitt 1 (Video)
Konzertausschnitt 2 (Video)
Volles Konzert (Video)
Trailer CD auf Soundcloud (Audio)

„Odyssee“
Trailer (Video)
Konzertauschnitt feat. Dave Liebman (Video)

„Wednesday Night Bigband plays the music of Heiner Schmitz“

Good Morning Africa
In a transcendental mood

Saxofonist Heiner Schmitz

Trailer Organic Underground 2017
Stück Organic Underground
Solointro mit Jazzkantine auf Jazzfest Bonn 2017