Heiner Schmitz - Komponist & Saxophonist

0049-178-6253792 mail@heinerschmitz.de Kolberger Str. 47 50374 Erftstadt GERMANY

Bio kurz - deutsche Version

Der Komponist und Saxofonist Heiner Schmitz ist seit Jahren ein fester Bestandteil der deutschen Jazzszene. 2019 für seine einzigartige musikalische Sprache mit dem WDR-Jazzpreis ausgezeichnet, beleuchtet er seine kompositorischen Ideen mithilfe seiner diversen, stets konzeptionellen Projekte aus verschiedenen Blickwinkeln. Sein Bigband-Epos "Tales from the Wooden Kingdom" wurde 2023 für den Deutschen Jazzpreis nominiert.

"Musik, die nur so bebt vor Emotionen." (Kölner Stadtanzeiger, 12.03.2010)

Bio short - english Version

Since years, Composer and saxophone player Heiner Schmitz is a steady member of the German Jazz scene. With the help of his various conceptional projects, he enlightens his compositional ideas from different angles. For his unique musical language, he was rewarded with WDR-Jazz Price for Composition in 2019. His latestJazz Orchestra Release "Tales from the Wooden Kingdom" was nominated for the German Jazz Price in 2023.

"Music, that just quivers of emotions." (transl. of Kölner Stadtanzeiger, 12.03.2010



Bio mittel - deutsche Version

Der Komponist und Saxofonist Heiner Schmitz ist seit Jahren ein fester Bestandteil der deutschen Jazzszene. 2019 für seine einzigartige musikalische Sprache mit dem WDR-Jazzpreis ausgezeichnet, beleuchtet er seine kompositorischen Ideen mithilfe seiner verschiedenen, stets konzeptionellen Projekte aus verschiedenen Blickwinkeln.

Zuletzt wandte er sich dem Thema Wald in all seinen Facetten zu und veröffentlichte im April 2022 seine "Tales from the Wooden Kingdom" für Jazzorchester und Gesang, welches im eine Nominierung für den Deutschen Jazzpreis 2023 als "Vokal Album odes Jahres" einbrachte. Zu früheren herausragenden Projekten gehören sicherlich "ODYSSEE - Saga meets Jazz Orchestra" und "Sins & Blessings", welches sich mit den 7 Todsünden und deren Schokoladenseiten beschäftigt und für ein kammermusikalisches Large Ensemble komponiert wurde. Für die Frankfurt Radio Bigband arrangierte bzw. re-komponierte er unter dem Titel "Unsterblich geliebter Held" einige bekannte Themen und Motive Ludwig van Beethovens neu und bracht sie im Hessischen Rundfunk Januar 2020 zur Aufführung.

Kompositions- und Arrangement-Aufträge führten ihn auch schon mit klassischen Ensembles wie dem Staatsorchester Braunschweig, dem WDR Funkhaus Orchester oder den Philharmonischen Orchester Bremerhaven zusammen.

Auch als Saxofonist ist Schmitz mit eigenen kleineren Besetzungen unterwegs und veröffentlichte 2017 unter dem Titel "Organic Underground" eine Quintett-CD mit Orgeltrio plus Saxofon und Posaune. Bei der Hiphop-Jazz-Formation "JAZZKANTINE" ist er seit 2008 fester Saxofonist und somit ständiger Gast der deutschsprachigen Club- und Festival-Szene, sowie in regelmäßigen Projekten am Staatstheater Braunschweig vertreten. Sein Wissen gibt er gerne auf Workshops und an Hochschulen weiter, zum Beispiel am Institut für Musik in Osnabrück als Dozent für Komposition und Jazz-Theorie.

"Musik, die nur so bebt vor Emotionen." (Kölner Stadtanzeiger, 12.03.2010)

Bio medium - english Version

The composer and saxophonist Heiner Schmitz has been an integral part of the German jazz scene for years. Awarded the WDR Jazz Prize in 2019 for his unique musical language, he illuminates his compositional ideas from different angles with the help of his various, always conceptual projects.

Most recently, he turned to the theme of the forest in all its facets and released his "Tales from the Wooden Kingdom" for jazz orchestra and vocals in April 2022, which was nominated for the German Jazz Price 2023 for "Vocal Album of the Year"

Previous outstanding projects certainly include "ODYSSEE - Saga meets Jazz Orchestra" and "Sins & Blessings", which deals with the 7 deadly sins and their chocolate sides and was composed for a chamber music large ensemble. For the Frankfurt Radio Bigband he arranged or re-composed

some well-known themes and motifs of Ludwig van Beethoven under the title "Unsterblich geliebter Held" and performed them on Hessischer Rundfunk in January 2020.

Composition and arrangement commissions have also brought him together with classical ensembles such as the Braunschweig State Orchestra, the Bochum Symphony Orchestra and the Bremerhaven Philharmonic Orchestra.

Schmitz is also on the road as a saxophonist with his own smaller ensembles and in 2017 released a quintet CD with organ trio plus saxophone and trombone under the title "Organic Underground". He has been a permanent saxophonist with the hiphop jazz formation "JAZZKANTINE" since 2008 and is thus a constant guest on the German-speaking club and festival scene, as well as appearing in regular projects at the Staatstheater Braunschweig. He likes to pass on his knowledge at workshops and universities, for example at the Institute of Music in Osnabrück as a lecturer for composition and jazz theory.

"Music that just quivers with emotion." (Kölner Stadtanzeiger, 12.03.2010)

spielte bei/played at....

... ElbJazz Hamburg, Jazztage Burghausen, Jazzfest Wien, JazzNoJazz Zürich, JazzBaltica, Jazzfest Gronau, Jazztage Stuttgart, Palatia Jazz Festival 2014, Jazzfest Bonn, Jazzfestival Kaliningrad, Jazzhaus Freiburg, BIX Stuttgart, Leipziger Jazztage, Theaterhaus Jazztage Stuttgart, Jazzclub Minden, Stadtgarten Köln, Altes Pfandhaus Köln, Alte Brotfabrik Bonn, Harmonie Bonn, WinterJazz Köln, Theater Gütersloh, Jazztage Hannover, Jazztime Ravensburg

spielte mit/played with....

... Nils Landgren, Pee Wee Ellis, Dave Liebman, Joe Cocker, Dionne Warwick, Anastacia, Joe Cocker, Phli Collins, Bonnie Tyler, Cliff Richard, Tony Hadley, NDR Bigband, Jazzkantine, Klaus Doldinger, Ack van Royen, Natalie Cole, Kal David, Purple Schulz, Gregor Meyle, Roger Cicero, Cascada, Christina Lux, Bosse, Oomph, Tom Gäbel, Fury in the Slaughterhouse, Frederik Köster, Robert Landfermann, Niels Klein, Jonas Burgwinkel, Sebastian Sternal, Jürgen Friedrich, Ludwig Nuss, John Goldsby, Hubert Nuss, Florian Weber, Tobias Hoffmann, Werner Neumann, Marko Lackner, Claudius Valk, Axel Fischbacher, Nils Wogram, Simon Oslender

Gast-Dirigent & -Arrangeur bei/ guest-conductor & arranger with...

... hr-Bigband, NDR-Bigband, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Staatsorchester Braunschweig, Sunday Night Orchestra, Essen Jazz Orchestra, Subway Jazz Orchestra, Aachen Bigband, Kicks´n Sticks Bigband Mannheim, Bigband Convention Cologne, Philharmonisches Orchester Bremerhaven, Klangkraft Orchester Duisburg, Bochumer Symphoniker, WDR Funkhaus Orchester